

środa, 16 listopada  
Salon Mickiewicza

**W poszukiwaniu źródeł**  
**9.00-12.30**

Leszek Zwierzyński (UŚ), *Filozofia Schopenhauera jako płaszczyzna lektury wczesnoromantycznej poezji*  
Mateusz Stróżyński (UAM), *Platon, Katon i Tadeusz Rejtan: klasyczne inspiracje walki z tyranią u Jacques'a Delille'a i Adama Mickiewicza*  
Christian Zehnder (UNIGE), *Narodziny romantyzmu z ducha przekładu. O polskich i rosyjskich przepisaniach Schillerowskich ballad*

Dyskusja  
Przerwa na kawę

Alina Borkowska-Rychlewska (UAM), *W poszukiwaniu źródeł romantycznego misterium. O „Kainie” George'a Gordona Byrona*  
Michael Düring (CAU, Kiel), *Przyjaźń i przekład: Wiazemski, Mickiewicz oraz „Sonety krymskie”*  
Jerzy Kałużny (UAM), *Żywotność Schleglowskiej koncepcji „progresywnej poezji uniwersalnej” we współczesnej literaturze niemieckiej*

Dyskusja  
12.30-14.00 Obiad



**IV Sympozjum**  
**Zofii Trojanowiczowej.**  
**Narodziny romantyzmu**  
**w Polsce i na świecie**

Pod honorowym patronatem  
Jej Magnificencji Rektor UAM

**14.11.2022-16.11.2022**

**Collegium Maius**  
**ul. Fredry 10, Poznań**

Julian Fałat, Świtez (1883-1884), Muzeum Narodowe w Warszawie

**poniedziałek, 14 listopada**  
**Salon Mickiewicza**

**10.00** – Otwarcie konferencji – prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska, Rektor UAM  
Słowo wstępne – Krzysztof Trybuś, Jerzy Borowczyk

**Pamięć miasta**  
**10.00-13.00**

Maria Kalinowska (UW), *Pamięć miasta utraconego – misteryjna semantyka Wilna w „Dziadach” Mickiewicza*  
Jerzy Borowczyk (UAM), *Historia i podróże. Wilno 1819-1823 (gazety i Uniwersytet)*  
Michał Kuziak (UW), *Wilno romantyczne: prowincja?, peryferie?, centrum?*  
*I co z tego wynika...*

Dyskusja  
Przerwa na kawę

Elżbieta Dąbrowicz (UwB), *Duch liberalny / duch romantyczny w piśmiennictwie warszawskim i wileńskim lat 1818-1823*  
Krzysztof Trybuś (UAM), *O miejscach, pamięci i śmierci w „Balladach i romansach”*

Dyskusja  
13.00-14.30 Obiad

**Centra i peryferia**  
**14.30-17.15**

Jens Herlth, (UNIFR), *Romantyzm a narodziny wyobraźni populistycznej – perspektywa porównawcza*  
Paweł Bukowiec (UJ), *Narodziny romantyzmu litewskiego*  
Grażyna Halkiewicz-Sojak (UMK), *Wątek słowiański jako komponent romantycznej wizji kultury*

Dyskusja

Marek Wilczyński (UW), *Problematyczne narodziny romantyzmu w Stanach Zjednoczonych*  
Justyna Salamon (UWr), *O początkach poematu dygresyjnego w romantyzmie hiszpańskim*

Dyskusja

**wtorek, 15 listopada**  
**Salon Mickiewicza**

**Nie tylko „Ballady i romanse”**  
**9.00-13.00**

Bernadetta Kuczera-Chachulska (IBL PAN), *Nie tylko „Ballady i romanse”. O początkach romantyzmu polskiego w 1822 roku*  
Kwiryna Ziemia (UG), *„Poezye” Adama Mickiewicza, tom I, Wilno 1822, jako punkt wyjścia*  
Tomasz Jędrzejewski (UW), *„Ballady i romanse”, czyli polski „romantisme rocoquisant”*

Dyskusja  
Przerwa na kawę

Jerzy Fiećko (UAM), *„Hymn na dzień Zwiastowania NP Maryi” i metafizyka*  
Maria Makaruk (UW), *Czy możliwa jest alternatywna historia „Dziadów?” (O związkach Widowiska z teatrem pierwszych dekad XIX wieku)*  
Zofia Dambek (UAM), *„Maria” Antoniego Malczewskiego jako książka*

Dyskusja  
13.00-14.30 Obiad

**14.30-17.00**

Marek Stanisław (UR), *„Sonetomania” w Polsce i statystyka*  
Piotr Chlebowski (KUL), *III Symfonia Beethovena – na granicy światów*  
Robert Maryks (UAM), Przemysław Raczyk (UAM), *Antyjezuityzm w Collège de France a Adama Mickiewicza refleksja nad rolą jezuitów w Polsce przedrozbiorowej*  
Edyta Chlebowska (KUL), *Pierwszy narodowy program sztuki romantycznej Kanutego Rusieckiego*

Dyskusja  
Przerwa na kawę

**17.00-19.15**

Michał Bajer (USz), *Przestrzenie kosmopolityzmu. Francuskojęzyczna literatura polska przełomu XVIII i XIX wieku*  
Małgorzata Nowak (UAM), *Zwodnicze maskarady. Byroniczni bohaterowie powieści poetyckich Juliusza Słowackiego*  
Agata Żaglewska (UW), *Filomackie improwizowanie nowoczesności*

Dyskusja  
Kolacja