



Otwarcie wystawy (5 III 2024)

Oblicza Upiora. Nieoczywiste wątki z historii kultury

Holl główny Collegium Maius

Seminarium naukowe (13 III 2024)

Upiór jako metafora życia w literaturze XIX–XXI wieku

Salon Mickiewicza

Forum dyskusyjne (20 III 2024)

Upiór na ekranie. O wykluczeniu w przestrzeni cyfrowej

Sala Teatralna

NA ŚWIECIE JESZCZE, LECZ JUŻ NIE DLA ŚWIATA!

NARODZINY UPIOROWEGO DYSKURSU

PODMIOT-UPIÓR

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ
ZAKŁAD LITERATURY ROMANTYZMU



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

