

Na świecie jeszcze....

...lecz już nie dla świata!

SEMINARIUM NAUKOWE

Upiór jako metafora życia w literaturze
XIX-XXI wieku

13 III 2024, Salon Mickiewicza

OTWARCIE

9.00 Gościnny występ zespołu Mantrio

9.20 Uroczyste otwarcie seminarium (kierownik Zakładu Literatury Romantyzmu, prof. dr hab. Krzysztof Trybuś)

9.40 dr Łukasz Kozak, *Kim jest upiór? Rekonesans źródłowy*

10.00 prof. dr hab. Jakub Momro (UJ), *Pierwiastki śladowe. Czy istnieje widmowy materializm?*

I ADAM MICKIEWICZ. UPIÓR

(moderowanie: mgr Martyna Olejniczak)

10.20 prof. dr hab. Elżbieta Nowicka (UAM) & prof. UAM dr hab. Jerzy Borowczyk (UAM), *Ściganie myśli. O wierszu „Upiór” Adama Mickiewicza*

10.40 dr Nina Anna Trzaska (UAM), *„...w ciele muszę / Potępioną włożyć duszę...”. Prawosławny pierwiastek w Mickiewiczowskich upiorach*

11.00 mgr Marianna Forsyjak (UAM), *Strawione dusze. Obrazy upiorowej duchowości w twórczości Adama Mickiewicza i C.S. Lewisa*

11.20-12.00 dyskusja

12.00-12.20 przerwa kawowa

II „GROBOWEJ DOSŁUCHAĆ MOWY”. OPowieść UPIORA

(moderowanie: mgr Natalia Kaminiczna)

12.20 mgr Martyna Olejniczak (UAM), *„Żywy, czyli raczej upiór w trumnie” – postać „ja” w „paragrafach” Tomasza Zana*

12.40 dr Małgorzata Nowak (UAM), *Upiorna pokuta. O „Rymach o sędziwym marynarzu” S.T. Coleridge’a*

13.00 mgr Kamil Barski (UAM), *Rozmywanie upiora. „Przecucie. Gawęda o szarej godzinie” Józefa Bogdana Dziekońskiego – w kierunku grozy naturalistycznej*

13.20-14.00 dyskusja

14.00-15.00 obiad



III „SKORO WYSZEDEŁ Z ZIEMI”. WĘDRÓWKA UPIORA
(moderowanie: dr Małgorzata Nowak)

15.00 mgr Natalia Kaminiczna (UAM), *Poza grobem: „Marsz pogrzebowy” z cyklu „Tłumaczeń Szopena” Kornela Ujejskiego*

15.20 mgr Agnieszka Januszkiewicz (UwB), *Upiorne oblicze Wielkiej Emigracji*

15.40 mgr Olimpia Wasyk-Jastalska (UW), *Upiory polskiego modernizmu – wampiryzm w polskiej literaturze przełomu XIX i XX wieku*

15.40-16.20 dyskusja

16.20-16.40 przerwa kawowa

IV „ROZPIERZCHŁĘ GAŁĄZKI”. GRANICE UPIORA

(moderowanie: mgr Marianna Forsyjak)

16.40 mgr Michał Gliński (UJ), *Po Mickiewiczu. Upiorne podmioty późnego romantyzmu*

17.00 prof. UAM dr hab. Krystyna Pieniążek-Marković (UAM), *Upiory literatury chorwackiej*

17.20 prof. UAM dr hab. Monika Brzostowicz-Klajn (UAM), *Upiorna samotność bogów Słowiańszczyzny według Doroty Terakowskiej*

17.40-18.20 dyskusja

ZAKOŃCZENIE

18.20 mgr Krzysztof Czyżak (UAM) & mgr Karol Zaborowski (UAM), *Oblicza upiorowej podmiotowości w grach wideo*

18.40 Zamknięcie seminarium

ZAKŁAD LITERATURY ROMANTYZMU IFP UAM



Wydział Filologii
Polskiej i Klasycznej
UAM w Poznaniu

