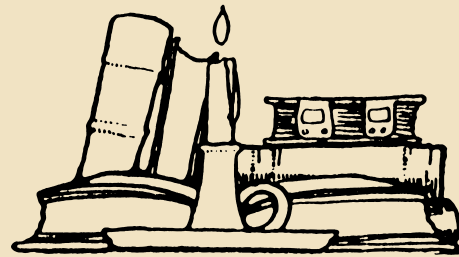


„Na świecie jeszcze, lecz już nie dla świata!”



WIELKIE CZYTANIE UPIOROWEJ LITERATURY

4 marca 2024, godz. 17.30

Sala Teatralna

P R O G R A M

- B. Chmielowski, *Nowe Ateny, albo Akademia wszelkiej scyencyi pełna*, cz. III (fragmenty):
mgr Agata Knopik
- J. Bohomolec, *Diabeł w swojej postaci*, cz. I oraz II (fragmenty): mgr Łukasz Skrobała
- I. Franko, *Spalenie upiorów we wsi Nahujowice w 1831 roku*, „Kijewska Starina” 1890,
t. XXIX, przeł. Andrij Saweneć: dr Łukasz Kozak
- A. Paraschos, *Syn vrikolakasa*, przeł. N. A. Trzaska: dr Nina Anna Trzaska
- J. Austen, *Opactwo Northanger* (fragmenty): mgr Marianna Forysiak
- P. Shelley, *Dziennik z Genewy. Opowieści o duchach*, przeł. M. Płaza & J. Polidori,
Wampir, przeł. M. Płaza (fragmenty): mgr Natalia Kaminiczna
- *Upiór. Melodrama w 3 aktach z prologiem, z francuskiego tłumaczona przez B. Kudlicza*
(fragmenty), w rolach głównych: prof. Zbigniew Przychodniak, prof. Jerzy Fiećko
& dr Małgorzata Nowak, mgr Marianna Forysiak
- A. Mickiewicz, *Upiór* & [Anonim], *Wiek upiorów*, [w:] *Archiwum Filomatów*:
mgr Martyna Olejniczak
- R. Berwiński, *Parabaza Don Juana Poznańskiego* (fragmenty): prof. UAM dr hab. Jerzy
Borowczyk
- *O Panu poszukującym stracha*: prof. UAM dr hab. Krzysztof Skibski
- A. Moore, *Aż w końcu, żeby wypełnić ciszę*, przeł. P. Braiter: mgr Karol Zaborowski,
mgr Damian Janiak

prowadzenie: dr Małgorzata Nowak & mgr Martyna Olejniczak

ZAKŁAD LITERATURY ROMANTYZMU IFP